

# **Zespół Muzyczny Akwen**

**www.akwen.cba.pl**

## **Przebieg zabawy weselnej**

Każda impreza jest inna dlatego do każdego zlecenia podchodzimy indywidualnie i jej przebieg szczegółowo omawiamy podczas spotkania Młodej Pary z przedstawicielem zespołu. Opisany poniżej schemat to tylko nasza koncepcja i na życzenie Młodej Pary wszystko można zmienić.

## **Wyprowadzenie**

Organizuje się je w zależności od tego, czy Państwo Młodzi chcą już w miejscu zamieszkania uroczyste rozpocząć ceremonię weselną. Propozycja zespołu:

Uroczyste wyprowadzenie Pana Młodego z domu przy akompaniamencie akordeonu, gitary, tamburyna, opcjonalnie saksofon.

Uroczyste wprowadzenie Pana Młodego do domu Pani Młodej

Błogosławieństwo podczas którego gramy „Serdeczna Matko”

Uroczyste wyprowadzenie Młodej Pary z domu przy dźwiękach marsza.

## **Powitanie w domu weselnym**

Przywitanie Młodej Pary chlebem i solą przez rodziców lub obsługę lokalu.

Przywitanie gości weselnych

Wspólny toast lampką szampana i odśpiewanie 100 lat.

Po toaście zapraszamy do składania życzeń Młodej Parze.

Po złożeniu życzeń zapraszamy wszystkich do stołów biesiadnych na obiad.

Po obiedzie zapraszamy Młodą Parę do inauguracyjnego tańca.

## **Pierwszy taniec**

To tradycyjny i niezbędny element każdego wesela. To także jedyny taniec, kiedy Państwo Młodzi obserwowani są od początku do ostatniej sekundy piosenki. Dlatego ważne jest, aby się do niego dobrze przygotować. Nie musicie tańczyć jak mistrzowskie pary, ale ważne jest aby w trakcie tańca się nie skompromitować. Dobrze jest więc go poćwiczyć i zawnoczu przemyśleć wszystkie elementy.

Najpiękniejszym tańcem na rozpoczęcie zabawy weselnej jest walc wiedeński, ale nie ma konieczności sugerować się naszymi propozycjami. Jesteśmy w stanie przygotować dowolny utwór, jeżeli tylko zostaniemy o tym odpowiednio wcześniej powiadomieni.

## **Bloki taneczne**

Bloki taneczne składają się z min. 5 utworów (20-25 min.), ale ostateczna ich ilość zależy od sytuacji na imprezie. Bywają takie momenty, że publiczność tak świetnie się bawi że nie chce zejść z parkietu, wtedy gramy nawet kilkanaście piosenek aby maksymalnie zaspokoić żądę zabawy. Piosenki dobieramy tak aby każdy znalazł coś dla siebie. Przerwy między blokami tanecznymi trwają około 10-12min. Podczas dłuższych przerw ( obiad, kolacja, tort ) proponujemy biesiadę przy stołach.

## Oczepiny

Oczepiny to starodawny zwyczaj podkreślający rozstanie się przez Młodych ze stanem Panińskim i Kawalerskim - obrzędowi temu towarzyszą różne zabawy. Najbardziej popularne to:

Panna Młoda znajduje się w środku kółka utworzonego z trzymających się za ręce i krążących w rytm muzyki dziewczyn stanu wolnego. Następnie następuje zdjęcie welonu z jej głowy, oznaczające ostateczne porzucenie stanu panińskiego na rzecz życia małżeńskiego, i z zamkniętymi lub zawiązanymi nawet oczami (symbol ślepego losu!) wyrzucenie go w górę. Ta panna, która złapie welon, jak mówi tradycja, w ciągu roku stanie przed ołtarzem. Podobny rytuał odbywa się w przypadku Pana Młodego. W kręgu kawalerów pozbywa się on muszki (lub musznika, krawata) i również z zasłoniętymi oczami wyrzuca ją w górę, wyznaczając kolejnego Pana Młodego do ożenku. Na tym jednak nie koniec! Nowo wybrani Państwo Młodzi muszą razem zatańczyć, pocałować się (czemu towarzyszą, oczywiście, tradycyjne weselne okrzyki: gorzko!, gorzko!) i... zobowiązać się do posprzątania weselnej sali.

Ustawia się na stole krzesła na których siedzą Państwo Młodzi. Następnie wokół stołu tańczą panny i kawalerowie, gdy przestaje grać muzyka, muszą się oni wdrapać na stół. Mężczyzna na kolana Panny Młodej, Kobieta zaś na kolana Pana Młodego. Oni zostają nową Parą Młodą.

Para Młoda siedzi na krzeselkach naprzeciw siebie a za nimi po stronie Pana Młodego kucają kawalerowie, a po stronie Pani Młodej kucają panienki. Następnie Pan Młody rzuca za siebie „muszką” i Pani Młoda podwiązką lub welonem w tym samym czasie. Osoby którym uda się złapać rekwizyty są pretendenciami do szybkiego ożenku.

Kawalerowie stają w kole, Pan Młody podaje muchę, która przekazywana jest kolejno z rąk do rąk tyle razy ile lat w sumie mają Młodzi. Na kogo wypadnie na tego bęc. Wersji dla Panien, przedtem wyprasza się panny z Sali, a następnie bierze się stroik z głowy Panny Młodej i chowa się go na sali (w bukietcie na stole, lub pod klapą wodzireja albo pod krzesłem, albo przy orkiestrze). W tym czasie kiedy dziewczyny szukają goście śpiewają głośno, żeby nie podpowiadać...

Przygotowuję się około stu balonów ale tylko do dwóch wkłada się karteczki z napisem "Pan Młody" i "Pani Młoda". Ten kto znajdzie nakłuwając balony wygrywa...

## Podziękowania

Najczęściej bezpośrednio po oczepinach gdy jeszcze wszyscy goście są na sali wraz z Młodą Parą przeprowadzamy podziękowanie dla rodziców. Państwo Młodzi czekają na środku parkietu z bukietami kwiatów jest odśpiewane gromkie 100 lat, a po przemowie Młodej Pary piosenka dla rodziców.

## Dalszy ciąg zabawy.....

Tańce i zabawa do białego rana.....

## Zakończenie

Gdy zbliża się godzina zakończenia biesiady weselnej - dziękujemy wszystkim za miłą zabawę, przedstawiamy zespół, życzymy spokojnego, bezpiecznego powrotu do domu i szybkiego odpoczynku. W imieniu Państwa Młodych zapraszamy na (ewentualne) poprawiny.

**Życzymy Milej Zabawy**

**Zespół Muzyczny Akwen**

**[www.akwen.cba.pl](http://www.akwen.cba.pl)**

**507 100 024**